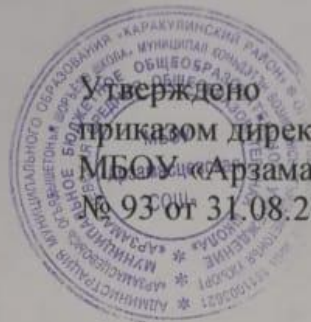


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Арзамасцевская средняя общеобразовательная школа»



Утверждено
приказом директора
МБОУ «Арзамасцевская СОШ»
№ 93 от 31.08.2022

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Арт-дети»

Составитель: Теплякова Елена Агвановна
педагог дополнительного образования.

с. Арзамасцево
2022г.

**«Детское сердце чутко к призыву творить красоту...
Важно только, чтобы за призывами следовал труд».**
Б.Н.Сухомлинский

Человек, который может из обыкновенной вещи или помещения сделать что-то особенное — декоратор. Он умеет вдыхать жизнь в предметы. Думаете это волшебство? Нет — это мастерство декорирования. Одним из видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества у детей, является декор. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Во время занятий художественной деятельностью у ребенка развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Он учится наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Программа «Арт-дети» основана на знакомстве с декоративно-прикладным творчеством, основам декорирования и имеет художественную направленность. Знания, полученные на занятиях, обеспечат эстетическое и художественное развитие учащихся. А так же способствуют расширению и развитию у учащихся художественных представлений, духовных потребностей. В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание учащихся без занятий декоративно-прикладным творчеством. Именно дополнительное образование создает наиболее благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся, так как является их личным выбором и расширяет границы для самореализации. Каждый день мы спешим жить, и порой нет времени обратить внимание на то, что окружает нас: деревья, камни, трава, цветы. Шагая в ногу со временем и прогрессом, возникает желание прикоснуться к простоте и теплу, которые дарит нам природа. Занятия в объединении помогут ребятам воссоздать эту красоту своими руками и своей фантазией.

Актуальность программы обусловлена вопросами эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной образовательной программе. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями как экология, литература. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального

творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. В творческое объединение «Арт-дети» принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Программа составлена на основе нескольких программ дополнительного образования, по уровню усвоения переход на углубленный.

Цель программы: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основными приемами декорирования.

Задачи:

Обучить детей способам работы в различных техниках.

Способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что традиционный школьный курс «Технология» не позволяет детям в полной мере освоить и изучить разнообразие технологий и методов в работе. Включенные в учебный план темы стереотипны и часто не способствуют развитию творческого воображения и фантазии, что нередко оборачивается формированием у многих школьников неуверенности в себе в отношении декоративно-прикладной деятельности, боязни свободно выразить себя и творить, чтобы не показаться в глазах учителя и сверстников несостоятельным. Данная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования детей, особенно в плане приобретения ими практических навыков. Это будет способствовать лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности. Программа «Арт-дети» предусматривает использование индивидуального образовательного маршрута как одну из форм работы с одарёнными детьми, детьми с особенностями физического здоровья. Содержание индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов - особенностями, интересами, потребностями самого ребенка и его родителей в достижении необходимого образовательного результата; профессионализмом педагога.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Ежегодно проводятся Дни открытых дверей, праздники, творческие конкурсы, чаепития, индивидуальные консультации с родителями, открытые занятия, профилактические беседы на тему здорового образа жизни и правового характера.

В конце года на каждого обучающегося заполняется таблица «Уровень освоения образовательной программы»

Начальный (низкий уровень). Владение основами знаний.

Репродуктивный (средний уровень) При выполнении заданий необходима помощь педагога.

Творческий (высокий уровень). Справляется с заданием самостоятельно. Способен выполнить работу по собственному замыслу

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Срок реализации программы – 1 год(102 часа, 3 часов в неделю)

Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью до 10 человек. Программа рассчитана на детей в возрасте от 10 до 14 лет.

Формы и методы построения занятий:

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы: : словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, консультация; методы практической работы; метод наблюдения; проектно-конструкторские методы; убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха, разработка творческих проектов и их защита. презентация, а также использование наглядного материала, учебно-познавательные экскурсии, выставки детского творчества, игры, викторины, подготовка и проведение детских праздников и др. К каждому занятию подобраны иллюстрации, образцы, таблицы, дидактический материал.

Формы подведения итогов:

Важное воспитательное значение имеет подведение итогов работы в конце занятия, анализ и его оценка. Организованный просмотр – наиболее подходящая форма оценки. Коллективные просмотры выполненных изделий, их анализ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работу других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим

удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

В конце учебного года проводится выставка детских работ, где подводятся итоги работы творческого объединения за учебный год. В течение года лучшие работы детей принимают участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня (муниципальный, республиканский, всероссийский и т.д.).

Для определения уровня знаний обучающихся по программе предусмотрены контрольные вопросы (см. контрольно-измерительные материалы).

В конце учебного года обучающиеся выполняют творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень овладения навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (см. контрольно-измерительные материалы).

Режим проведения занятий

Установленная продолжительность одного занятия – 40 минут.

Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 минут.

Учебный план

№ п\п	Название разделов	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
I	Раздел 1. Введение в «декорирование»	1	1	-	
II	Раздел 2. «Декор дома(интерьера)»	47	11	36	Терминологический диктант. Индивидуальный характер контроля, выполнение практических заданий, участие в конкурсах и выставках
III	Раздел 3«Декор одежды. Украшения»	20	4	16	Терминологический диктант.

					Индивидуальный характер контроля, выполнение практических заданий, участие в конкурсах и выставках
IV	Раздел 4 «Сувениры, подарки открытки»	32	10	22	Терминологический диктант. Индивидуальный характер контроля, выполнение практических заданий, участие в конкурсах и выставках.
V	Раздел 5. Заключительный	2		2	
	Подведение итогов. Выставка лучших работ. Представление творческих проектов				
ИТОГО ЧАСОВ		102	26	76	

Учебно-тематический план

№ п\п	Название разделов, тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
I	Раздел 1. Введение в «декорирование» (2 часа)	1	1	-	
1.1	Вводное занятие. Цели и задачи работы т/о. История декорирования. Инструктаж по технике безопасности				Тест на знание правил

	при работе с инструментами и материалами.				техники безопасности
II	Раздел 2. «Декор дома(интерьера)»	47	11	36	Индивидуальный характер контроля, выполнение практических заданий, участие в конкурсах и выставках
2.1	Квиллинг	4	1	3	
2.2	Аппликация Объемная (торцевание, складывание)	10	2	8	
2.3	Панно из атласных лент	7	1	6	
2.4	Тестопластика	6	1	5	
2.5	Роспись по дереву (картон)	6	1	5	
2.6	Цветы из капроновых лент	4	1	3	
2.7	Настенное панно в технике джутовая филигрань	9	2	7	
2.8	Итоговое занятие	1		1	Терминологический диктант
III	Раздел 3 «Декор одежды. Украшения»	20	4	16	Индивидуальный характер контроля, выполнение практических заданий, участие в конкурсах и выставках
3.1	Брошь из атласных лент	9	1	8	
3.2	Комплект украшений из атласных лент(канзаши)	10	2	8	

3.3	Итоговое занятие	1		1	Терминологический диктант
IV	Раздел 4 «Сувениры, подарки открытки»	32	10	22	Индивидуальный характер контроля, выполнение практических заданий, участие в конкурсах и выставках.
4.1	Оригинальные открытки в технике квиллинг	2	1	1	
4.2	Оригинальные открытки в технике аппликация	4	1	3	
4.3	Оригинальные открытки в смешанной технике	8	2	6	
4.4	Сувениры в технике джутовая филигрань	6	2	4	
4.5	Сувениры из бросового материала	5	2	3	
4.6	Топиарии	4	1	3	
4.7	Деревья и цветы из бисера	2	1	1	
4.8	Итоговое занятие	1		1	Терминологический диктант
V	Раздел 5. Заключительный	2		2	
	Подведение итогов. Выставка лучших работ. Представление творческих проектов				
ИТОГО ЧАСОВ		102	26	76	

Содержание программы

Раздел I Введение в «декорирование»

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория Цели и задачи работы т/о. История декорирования. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел II «Декор дома (интерьера)»

2.1 Квиллинг

Теория: познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов, оперения птиц. Техника безопасности.

Практика: изготовление простых, несложных цветов.

Композиция из цветов. Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинг.

2.2 Аппликация объемная (торцевание, складывание)

Теория: создание композиций в технике плоскостное торцевание. Техника безопасности.

Практика: изготовление бумажных «шариков» для работы в технике торцевания на бумаге.

2.3 Панно из атласных лент

Теория: виды и размеры лент. Материалы и инструменты. Приемы работы (плетеная роза, елочка, паутинка, цветочные бутоны). Техника безопасности.

Практика: порядок выполнения работы, подбор лент по цвету и ширине, оформление работы.

2.4 Тестопластика

Теория: представление о настенном панно, его роль в оформлении интерьера дома. Техника безопасности.

Практика: подготовка фона, выбор цвета, лепка отдельных деталей панно, соединение частей в единое целое.

2.5 Роспись по дереву (картон)

Теория: виды и классификация художественных изделий из дерева. Приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения. Инструменты и приспособления при росписи.

Особенности хохломской росписи и гжели. Техника безопасности.

Практика: способы подготовки поверхности деревянных изделий к росписи. Способы нанесения краски на изделия. Хохломской орнамент. Гжель. Способы подбора и составления красок.

2.6 Цветы из капроновых лент

Теория: материалы для изготовления цветов из капрона Сборка цветов из капрона. Техника безопасности.

Практика: способы изготовления листьев и лепестков

2.7 Настенное панно в технике джутовая филигрань

Теория: инструменты и материалы. История возникновения техники. Приемы работы. Техника безопасности.

Практика: составление эскиза, способы скручивания завитков, составление композиции.

2.8 Итоговое занятие.

Теория: терминологический диктант

Практика: изготовление некоторых элементов

Раздел III «Декор одежды . Украшения»

3.1 Брошь из атласных лент

Теория: история японского вида рукоделия -канзаши. Рабочее место для выполнения канзаши. Технология выполнения лепестков для канзаши. Разновидности канзаши. Техника безопасности.

Практика: изготовление элементов канзаши

3.2 Комплект украшений из атласных лент (канзаши)

Теория: сопоставление элементов, подбор лент.

Практика: изготовление в смешанной технике.

3.3 Итоговое занятие.

Теория: терминологический диктант

Практика: изготовление некоторых элементов

Раздел IV «Сувениры, подарки, открытки»

4.1 Оригинальные открытки в технике квиллинг

Теория: инструменты и материалы.

Практика: способы складывания бумаги, подбор базовых элементов

4.2 Оригинальные открытки в технике аппликация

Теория: инструменты и материалы. Объемная аппликация

Практика: элементы многослойной аппликации

4.3 Оригинальные открытки в смешанной технике

Теория: подбор различных техник и материалов

Практика: способы изготовления открытки

4.4 Сувениры в технике джутовая филигрань

Теория: инструменты и материалы.

Практика: изготовление сувениров

4.5 Сувениры из пластиковых ложек и вилок

Теория: инструменты и материалы.

Практика: изготовление сувениров

4.6 Топиарии

Теория: инструменты и материалы. Виды топиариев.

Практика: изготовление топиариев из различных материалов.

4.7 Деревья и цветы из бисера

Теория: рабочее место. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах. Цветовая гамма. Техника низания бисера и стекляруса.

Практика: скульптурки из бисера.

4.8 Итоговое занятие.

Теория: терминологический диктант

Практика: изготовление некоторых элементов

Раздел V Заключительный раздел

Теория: подведение итогов.

Практика: выставка лучших работ. Представление творческих проектов

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети будут *знать*:

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- название и назначение инструментов, правила работы с ними;
- приемы разметки при помощи шаблонов;
- основные виды работ с бумагой, тестом(пластикой), атласными лентами, нитками, джутом, бисером, виды аппликаций;

уметь:

- владеть основными приемами работы с бумагой, тестом, атласными лентами, нитками, джутом;
- последовательно выполнять работу (эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать самостоятельно и в коллективе;
организовывать и содержать в порядке своё рабочее место

Таким образом, в результате прохождения детьми курса обучения по программе «Арт-дети» ожидается:

- развитие внимания, мышления, пространственного воображения и координации, формирование логики, мыслительных навыков, укрепление памяти, тренировка наблюдательности ;
- художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать;
- формирование общей культуры;
- овладение художественными средствами;
- приобретение теоретических знаний и практических умений.

Методическое обеспечение

№ п/п	Раздел и тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Раздел I Введение в «декорирование»	Занятие-лекция	Рассказ, беседа, наглядный, практический.	Иллюстрации из журналов, папки-скоросшиватели по направлениям.	Ноутбук	Наблюдение
2	Раздел II «Декор дома (интерьера)»	Комбинированные занятия.	Рассказ, беседа, наглядный, практический. Репродуктивные и эвристический	Иллюстрации, фото работ, шаблоны, эскизы.	Ноутбук, линейка, карандаш.	Коллективные просмотры выполненных изделий. Конкурс
3	Раздел III «Декор одежды»	Комбинированные занятия.	Рассказ, беседа, наглядный,	Иллюстрации, фото работ, шаблоны,	Ноутбук, линейка	Коллективные просмотры

	Украшения»	Занятие-творческая фантазия	практический. Репродуктивные и эвристический	эскизы	а, карандаш, паяльный инструмент, утюг.	выполненных изделий. Конкурс
4	Раздел IV «Сувениры, подарки, открытки»	Комбинированные занятия. Занятие-творческая фантазия	Рассказ, беседа, наглядный, практический. Репродуктивные и эвристический	Иллюстрации, фото работ, шаблоны, эскизы	Ноутбук, линейка, карандаш, проволочка, шпатель.	Коллективные просмотры выполненных изделий. Конкурс
5	Раздел VI Заключительный раздел	Занятие – выставка	Рассказ, беседа, наглядный, практический			Выставка

Условия реализации программы.

Эффективность реализации программы предполагает соблюдение нескольких обязательных условий:

*компетентность педагога:

Теплякова Елена Агвановна 21 мая 1992 года окончила Сарапульское педагогическое училище по специальности «Воспитание в дошкольных учреждениях»;

в 2017 году прошла профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования « Педагог декоративно-прикладного искусства дополнительного и общего образования в условиях реализации ФГОС»;

прошла курсы повышения квалификации:

21.11.2016г.-25.11.2016г.- «Сопровождение развития одаренного ребенка в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования» 36 часов;

09.10.2017г.-13.10.2017г.- «Развитие музыкально-художественного развития детей в условиях реализации ФГОС» 36 часов;

13.09.2018г.-14.09.2018г.-«Внедрение персонифицированного дополнительного образования детей в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»» 16 часов;

03.11.2018г.-17.11.2018г.-«Современные образовательные технологии в начальном общем и основном общем образовании как средство реализации требований к результатам освоения ООП НОО и ООП ООО» 24 часа.

*помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям;

* до начало занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения;

* в процессе обучения воспитанники и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда;

* обеспечение техническими средствами обучения: ноутбук, проектор;

* различными материалами и инструментами , дидактическими материалами.

Контрольно-измерительные материалы

Раздел 1. Введение в «декорирование»

Тест

Цель: Закрепление знаний по теме «Правила техники безопасности при работе с иглами, ножницами, утюгом».

Методика проведения: Педагог раздает детям карточки, на которых вопрос или формулировка задания дается незаконченным предложением. Обучающиеся должны завершить эти предложения.

Задание:

Прочитай, сообрази и допиши предложения:

Ножницы во время работы должны лежать...

Передавать ножницы можно только...

Иглы должны храниться в...

До и после работы необходимо проверить ...

После пользования утюгом его необходимо ...

Хранить утюг в ... положении.

Раздел 2. «Декор дома(интерьера)»

Терминологический диктант

Дать определение следующим понятиям:

1. Декоративно-прикладное искусство
2. Декорирование
3. Квиллинг
4. Аппликация
5. Панно
6. Тестопластика
7. Джутовая филигрань
8. Канзаши
9. Топиарий

Критерии оценивания диктанта.

Выполнил работу полностью-высокий уровень

Выполнил ½ работы-средний уровень

Выполнил менее половины работы-низкий уровень

Раздел 3 «Декор одежды. Украшения»

Терминологический диктант

Дать определение следующим понятиям:

1. Украшение
2. Брошь
3. Разновидности канзаши

Критерии оценивания диктанта.

Выполнил работу полностью-высокий уровень

Выполнил ½ работы-средний уровень

Выполнил менее половины работы-низкий уровень

Раздел 4 «Сувениры, подарки открытки»

Терминологический диктант

Дать определение следующим понятиям:

1.Открытка

2.Смешанная техника

3.Сувенир

4.Топиарий

Критерии оценивания диктанта.

Выполнил работу полностью-высокий уровень

Выполнил ½ работы-средний уровень

Выполнил менее половины работы-низкий уровень

Выполнение практических заданий.

В конце учебного года учащиеся выполняют творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень овладения навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках. выполняют практическую работу по образцу, применяя следующий дидактический материал:

-папка «Квиллинг»

-папка «Аппликация»

-папка «Канзаши»

-папка «Тестоластика»

-папка «Бисероплетение»

-папка «Джутовая филигрань»

Список литературы для педагога.

1.Артамонова Е.В. «Симпатичные самоделки» Москва ЭКСМО2006.

2.Антипова М.А. «Соленое тесто. Красивые вещи своими руками» ИД Владис 2007.

3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных поделок».
4. Жадько Е.Г. «Юный самоделкин» Ростов-на-Дону Феникс 2005.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. «100 поделок из природного материала».
6. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» Москва 2006.
7. Плотникова Т.В. «Домашний дизайн для лентяек» Ростов-на-Дону Феникс 2004.
8. Скребцова Г.О., Данильченко Л.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону Феникс 2006.
9. Стародуб К.И. «Игрушки и поделки из природного материала» ИД Владис 2006.
10. Хананова И. «Соленое тесто» Москва «АСТ-пресс»
11. Репертуарно-методическая библиотека «Я вхожу в мир искусств» Школа ремесел.
12. Лучшая книга для домашнего декоратора Москва ЭКСМО 2008
13. Периодическое издание «Магия дома» Газетный Миролог 2008 №8,11,12,13,14,15,16.
14. Интернет-источники

Список литературы для обучающихся.

1. Артамонова Е.В. «Симпатичные самоделки» Москва ЭКСМО 2006.
2. Антипова М.А. «Соленое тесто. Красивые вещи своими руками» ИД Владис 2007.
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных поделок».
4. Новикова И.В., Базулина Л.В. «100 поделок из природного материала».
5. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике» Москва 2006.
6. Плотникова Т.В. «Домашний дизайн для лентяек» Ростов-на-Дону Феникс 2004.
7. Скребцова Г.О., Данильченко Л.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону Феникс 2006.
8. Стародуб К.И. «Игрушки и поделки из природного материала» ИД Владис 2006.

